



★ musée du quai Branly
LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

La Société des Océanistes et le musée du quai Branly
présentent dans le cadre du Cinéma des Océanistes

Pain ou coco, Moorea et les deux traditions

Yannick Fer et Gwendoline Malogne-Fer

(2010, 63mn, Wapiti productions - RFO Polynésie - Canal overseas productions)

En 1999, la paroisse de Papetoai à Moorea, en Polynésie française, se divise. Au cœur du conflit, la tahitienisation de la sainte-cène, le pain et le vin étant remplacés par de la chair et de l'eau de coco. Onze ans après, ce film documentaire revient sur la vie quotidienne de ces hommes et femmes de l'église protestante ma'ohi qui tentent, chacun à leur manière, de concilier culture polynésienne et héritage chrétien.

Au-delà du cas de Moorea, ce film propose un autre regard sur l'actualité et la diversité du protestantisme en Polynésie.

Le JEUDI 26 AVRIL 2012 DE 18h À 20h

Salle de cinéma du musée du quai Branly.

La séance sera suivie d'un débat en présence des réalisateurs et de Monique Jeudy-Ballini, anthropologue, CNRS

Contacts :

sdo@quaibrantly.fr

Magali Mélandri

La Société des Océanistes

musée du quai Branly

222, rue de l'Université

74 343 cedex 7

tel. : 33 (0)1 56 61 71 16

fax. : 33 (0)1 56 61 53 19

musée du quai Branly

37, quai Branly ou 218, rue de l'Université 75 007 Paris

Métro : Alma-Marceau (Ligne 9)

RER C : Pont de l'Alma

www.quaibrantly.fr

www.oceanistes.org/oceanie

