

Joel Robbins

*Spirit Women, Church Women, and Passenger Women: Christianity, Gender, and Cultural Change in Melanesia*

[Archives de sciences sociales des religions 157, 2012, p. 113-133]

Les anthropologues étudiant de plus en plus le christianisme en Mélanésie, nous disposons désormais des données permettant de questionner, d'un point de vue comparatif, les effets différenciés du christianisme dans plusieurs sociétés de la région. Dans cet article, je m'intéresse à la manière dont la conversion au christianisme a transformé le rôle des femmes dans une société de Papouasie Nouvelle-Guinée et dans une autre au Vanuatu. J'examine plus particulièrement ce qu'ont signifié les valeurs chrétiennes pour la construction de nouveaux rôles de genre. En outre, je compare les changements des rôles des femmes dans ces deux sociétés christianisées avec la situation d'une autre société de Papouasie Nouvelle-Guinée où les changements sont rapides mais où la christianisation n'est pas la tendance sociale dominante. Cette comparaison vise à préciser dans quelle mesure on peut considérer que le christianisme place les femmes en affinité avec les valeurs culturellement dominantes, tandis qu'un autre type de changement culturel ne produit pas cet effet. Dans le cours de l'article, je me penche également sur ce que mon analyse nous dit quant à l'intérêt d'une comparaison entre différentes sociétés chrétiennes de Mélanésie, dans le cadre d'un projet plus large de théorisation du rôle que joue la religion dans les processus de transformation observables dans cette région et au-delà.